



I den kommende tid venter Henrik Brun hjem til fødebyen for at lave research på materialet til sin næste krimi, hvor der sker et spektakulært mord i Silkeborg.

Henrik Brun forbereder sit næste mord i Silkeborg

Forfatter fra Silkeborg debuterer 8. april med krimien »Den danske Lokkedue«

Tekst: Christian Kloch Larsen
Foto: Jens Anker Tvedebrink

SILKEBORG: Midt i bølgen af femi-krimier, som for tiden skyller ind over det danske bogmarked, er den 42-årige silkeborgenser Henrik Brun klar med sin debut-roman, »Den danske Lokkedue«, med den maskuline og hårdtslående journalist Ketil Brandt som hovedperson.

Det er en murstens-tyk roman, som foregår på Balkan, hvor Ketil Brandt bliver bedt om at hjælpe slovensk politi med at opklare et mord på en dansk lastbilchauffør.

Han bliver samtidig fedtet ind i et kriminelt netværk af brutale menneskesmuglere, og indleder et livsfarligt parløb med den smukke og tiltrækkende slovenske journalist Ines.

Selv om krimien udspiller sig på Balkan, trækker den også tråde til Danmark og Midtjylland. I Slovenien er Ketil nemlig i kontakt med den danske håndboldstjerne Helle Madsen, som efter en fortid i Ikast-Bording er skiftet til den slovenske topklub Sanja Ljubljana, og så foregår det hele i ugen op til Balkan-klubbens møde med Viborg i Champions League.

Autentiske rammer

For Henrik Brun er det meget afgørende, at han har et indgående kendskab til de steder, hvor historien udspiller sig.



- Jeg er stor beundrer af en forfatter som Leif Davidsen og lægger som journalist også selv stor vægt på, at rammerne i romanen skal være korrekte, og at læserne også gerne må få ny viden af at læse min krimi, siger Henrik Brun.

Om det har han i tilfældet med debut-romanen »Den danske Lokkedue«, da han som reporter på Dagbladet Information selv dækkede krigen på Balkan. Og siden 2005 har han haft fingeren på den internationale nyhedspuls som udlandsredaktør på Kristeligt Dagblad.

- Jo bedre kendskabet er til det sted, hvor krimien foregår, jo mere levende og autentisk bliver historien, jo også, siger Henrik Brun, som første gang stiftede bekendskab med byen Ljubljana under Balkan-krigen og siden har været der to gange om året gennem de seneste fem år for at samle research til »Den danske Lokkedue«.

Mord i Silkeborg

Henrik Brun bor i dag på Frederiksberg sammen med sin hustru og to børn.

I de kommende måneder, vil han dog jævnligt være hjemme i fødebyen Silkeborg for at samle indtryk og materiale til sin næste krimi i serien om Ketil Brandt.

- Jeg er allerede i gang med at skrive på krimi nummer to, som vil foregå her i Silkeborg.

- Der vil ske et mord i Silkeborg, som har forbindelser til den internationale forbryderverden, og Ketil Brandt bliver sat på sagen, siger Henrik Brun.

- Når handlingen foregår her i Silkeborg, så er det naturligvis fordi, jeg kommer herfra, og kender byen så godt. Men jeg har ikke boet her i over 20 år, og da jeg lægger stor vægt på, at rammerne i historien skal være så korrekte og autentiske som muligt, vil jeg i de kommende måneder være en hel del i byen.

- Er det i øvrigt ikke i år, der er regatta? Det ville jo

være oplagt at få med. Jeg kan godt forestille mig en flugtscene gennem menneskemyldret midt under regattafesten, siger Henrik Brun, som ikke vil løfte sløret yderligere for plottet i krimi nummer to.

Forfatter-drøm

Men lige nu handler det også mest om debut-romanen »Den danske Lokkedue«, som udkommer 8. april på forlaget Turbine.

- Som så mange journalister jeg også haft en drøm om at blive forfatter en dag. Og for fem-seks år siden begyndte jeg at arbejde med historien, og jeg var ikke i tvivl om, at den skulle foregå på Balkan og i den slovenske hovedstad Ljubljana.

- Jeg fik et helt særligt forhold til Ljubljana under Balkan-krigen. Det er en idyllisk by - et af Europas hemmelige smørhuller -

»Jeg kan godt forestille mig en flugtscene gennem menneskemyldret midt under regattafesten.

Henrik Brun
- om sin næste bog

som ligger tæt ved skov og bjerge, og så er der en helt fantastisk mentalitet, som på mange måder minder om den skandinaviske, fortæller han.

Skrev på café

Selve skriveprocessen stod på i to år, og Henrik Brun har som familiefar og udlandsredaktør på Kristeligt Dagblad været nødt til at arbejde uhyre

disciplineret.

- Lige over for vores lejlighed på Frederiksberg ligger der en lille hyggelig café, og der har jeg skrevet bogen. Stort set hver aften i to år har jeg siddet der og skrevet fra kl. 21 til 22.30. Kun halvdelen time hver aften, for så arbejder jeg mest koncentreret, fortæller han.

Den største udfordring har været at finde frem til den rette hovedperson til romanen.

- Handlingen er fiktion, men den bygger på virkeligheden. På samme måde er hovedpersonen Ketil Brandt også fiktiv. Men der er nok også lidt af mig i ham, da vi jo deler en baggrund som journalist og udsendt krigsreporter.

- Men Ketil er langt mere voldelig og engageret end mig. Meget mere end man kan forestille sig om en journalist i dagens Danmark.

FAKTA

- Henrik Brun er født i Silkeborg i 1968. Han er opvokset i Hvinningdal og har gået på Kornmod Realskole.
- Han har været aktiv spiller og træner i Silkeborg Tennisklub og Silkeborg Badmintonklub.
- Henrik Brun blev student fra Silkeborg Amtsgymnasium og rejste derefter han blandt andet til Østen. Han flyttede tilbage til Silkeborg og boede på Søholtkollegiet, mens han læste på Danmarks Journalisthøjskole.
- Fra 1995 til 2005 var Henrik Brun ansat på Dagbladet Information, hvor han blandt andet dækkede krigen på Balkan.
- I 2001 var han nomineret til Cavlingprisen for en artikelserie om kvindehandel i Danmark.
- I 2002 modtog han EU-kommissionens og International Federation of Journalists »Lorenzo Natali Prize« for journalistik indenfor menneskerettigheder, demokrati og udvikling.
- Fra 2005 har Henrik Brun været udenlandsredaktør på Kristeligt Dagblad.
- 8. april 2011 debuterer han som krimiforfatter med romanen »Den danske Lokkedue« på forlaget Turbine.

- Og så er han også meget mere tørstig og liderlig, end jeg er, for han skal jo netop kunne bære at være den gennemgående hovedperson i hele historien.

- Men da jeg så fandt frem til, hvordan min hovedperson skulle være, så var jeg også overbevist om, at her havde jeg en person, som kunne bære at være med i en serie bøger, fortæller Henrik Brun.

Serie på vej

Samme overbevisning har forlaget Turbine i Århus, som udgiver Henrik Bruns debut-roman.

Allerede inden »Den danske Lokkedue« er kommet på gaden, skriver forlaget nemlig bag på omslaget, at dette er den første bog i en serie med journalisten Ketil Brandt som hovedperson.

- Når man tænker på, hvor mange manuskripter forlagene modtaget i dag, så synes jeg jo, at det er helt vildt fantastisk, at man vælger at udgive mit, og at forlaget så samtidig er med på, at dette er begyndelsen på en serie, siger Henrik Brun.

Turbine satser så meget på Henrik Bruns krimi-debut, da han præsenterer forlaget ved

den store Krimi-messe 2011 i det gamle statsfængsel i Horsens 9. og 10. april.

Silkeborg Bibliotek arrangerer i øvrigt en bustur til krimimessen 9. april, hvor man kan møde Henrik Brun i selskab med forfatter-kolleger som Jussi Adler-Olsen, Elsebeth Egholm, Håkan Nesser, Susanne Staun og Gretelise Holm.

Til efteråret arrangerer Silkeborg Bibliotek en forfatteraften med Henrik Brun og til den tid kan han måske fortælle lidt mere om det mord, som han er i gang med at forberede i Silkeborg.

Vil du hjælpe os i fem minutter?

Midtjyllands Avis vil blive endnu bedre til at levere fremtidens lokale nyheder, og opretter nu et læserpanel. Læser du Avisen og har du en holdning til den lokale nyhedsdækning, er det dig, vi har brug for.

Som paneldeltager modtager du to-tre gange om måneden en mail med et par spørgsmål om Avisen.

Send en mail til panel@mja.dk med oplysninger om navn, alder, og adresse, så vender vi tilbage.

Venlig hilsen
Chefredaktør, Steffen Lange

TÆT PÅ DIG OG LIVET LOKALT

Midtjyllands Avis

PAPIRFABRIKKEN 18 • 8600 SILKEBORG • TELEFON 86 82 13 00 • WWW.MJA.DK

